Artissima

DOM AUKCYJNY

zaprasza na wystawę
połączoną ze sprzedażą



warszawskie plakaty

od 20 maja do 10 czerwca 2017

SERDECZNIE ZAPRASZAMY

WWW.ARTISSIMA.PL

Niebanalny, nowatorski, inteligentny i ironiczny, zaskakuje formą i trafia w punkt - polski plakat.

Dziś jest przedmiotem zainteresowania coraz większego grona kolekcjonerów. Ma to swoje mocne uzasadnienie – twórczość polskich grafików cieszy się uznaniem na całym świecie. Henryk Tomaszewski, Jan Lenica, Wojciech Zamecznik, Waldemar Świerzy – to tylko niektóre nazwiska klasyków, jakie prezentujemy na wystawie.

Polskie tradycje w dziedzinie sztuki plakatu sięgają końca XIX w., zaś w okresie dwudziestolecia międzywojennego grafiką użytkową zajmowali się wybitni twórcy. Profesorowie Stanisław Noakowski, Władysław Skoczylas, Wojciech Jastrzębowski czy Edmund Bartłomiejczyk wykształcili wielu zdolnych grafików, którzy po II wojnie światowej zaczęli odnosić sukcesy na arenie międzynarodowej. Stąd, być może przez analogię do polskiej szkoły filmowej, zaczęto zaliczać ich do „polskiej szkoły plakatu". Nie sposób jednak określić jednoznacznie stylistyki, czy znaleźć wspólny mianownik dla twórczości zbiorowości grafików, którą tworzyło wiele wybitnych indywidualności. Nazwa „polska szkoła plakatu" jest zatem synonimem najwyższego kunsztu artystycznego, zarówno pod względem warsztatowym, jak i konceptualnym. Dotyczy zaś sztuki plakatu, której najlepszy okres trwał od wczesnych lat 50. do w połowy lat 60.

Jednym z głównych ośrodków, gdzie rozwijała się polska szkoła plakatu, była Warszawa. Stąd też, chcąc przybliżyć twórczość kilku wybitnych jej przedstawicieli, a także przywołać atmosferę sprzed ponad pół wieku prezentujemy wystawę z okazji Nocy Muzeów – „Warszawskie plakaty".

Naszą podróż w czasie zaczynamy z warszawskim biurem Orbisu w roku 1934, którego afisz reklamowy autorstwa Zygmunta Glinickiego zachęca do podróży na Maderę. Kolejny z prezentowanych plakatów powstał tuż po wojnie w 1945 r. Jest dziełem dwóch współpracujących ze sobą artystów – Eryka Lipińskiego i Tadeusza Trepkowskiego. *Z powrotem w Warszawie* jest obrazem rodzinnego, zrujnowanego miasta, wyrażającym jednocześnie wielką radość warszawiaków z jego odzyskania. Osiem lat później widnieje ono odbudowane, prezentowane przed dumną Syrenkę, w zapowiedzi filmu *Warszawa* na pracy autorstwa Mieczysława Bermana. *Skarb* (1949) i *Autobus* (1953) – to dwa zabawne filmy, których humorystyczną atmosferę znakomicie oddał Eryk Lipiński.
V Światowy Festiwal Młodzieży i Studentów – znaczące wydarzenie, jakie miało miejsce w roku 1955 przypominają prace najwybitniejszych: Waldemara Świerzego, Stefana Małeckiego oraz Olgi Siemaszkowej. Festiwal Chopionowski i Jazz Jamboree to dwa festiwale, które na stałe wpisały się w historię naszego miasta. Atmosferę dawnych lat możemy poznać kontemplując grafiki Tadeusza Trepkowskiego, Waldemara Świerzego, Wojciecha Zamecznika, Rosława Szaybo czy Macieja Urbańca. Jeden z najsłynniejszych plakatów związanych ze stolicą jest niewątpliwie praca Romana Cieślewicza – afisz z *Dziadów* Kazimierza Dejmka, słynnego przedstawienia, które stało się zaczątkiem wydarzeń marca 1968 r.
Willkommen in Warszawa, Warsaw invites you – my też serdecznie zapraszamy wszystkich miłośników sztuki plakatu, polecając Państwa uwadze dwie znakomite prace Jana Lenicy i Waldemara Świerzego.

1.

Zygmunt Glinicki

(1898-1944)

plakat

Linja Gdynia – Ameryka

1934

litografia barwna/papier, 98 x 68 cm

sygn. p.d.: *Z.GLINICKI*

cena: rezerwacja



2.

Eryk Lipiński (1908 – 1991)
Tadeusz Trepkowski (1914 – 1954)
plakat
Z powrotem w Warszawie
1945
litografia/papier, 72 x 52,5 cm
sygn. i dat. l.g.: *ERYK LIPIŃSKI/T. TREPKOWSKI /45*

cena: 8 000 zł



3.

Eryk Lipiński
(1908 – 1991)
plakat filmowy
Ulica Graniczna
1948
offset/papier, 86 x 61 cm

cena: 3 300 zł

Plakat do filmu w reżyserii Aleksandra Forda. Dramat wojenny, ukazujący tragedię ludności żydowskiej w okupowanej Warszawie.



4.

Eryk Lipiński

(1908 – 1991)

plakat filmowy

Skarb

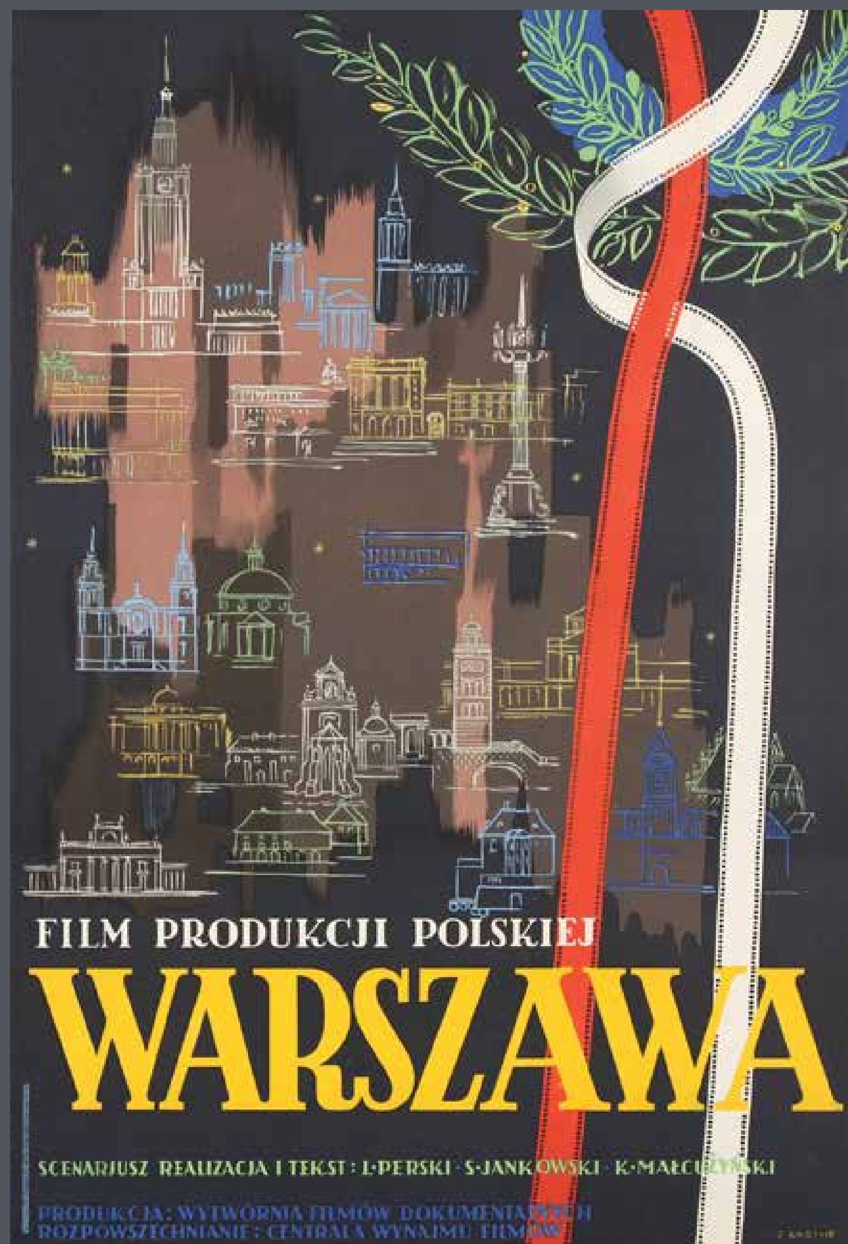
1949

offset/papier, 86 x 61 cm

sygn. i dat. l.d.: *Eryk Lipiński – 49*

Plakat do pierwszej powojennej polskiej komedii, będącej ekranizacją prozy Ludwika Starskiego. Akcja filmu rozgrywa się w Warszawie, na tle odbudowującego się po wojnie miasta. Występują: Danuta Szaflarska, Jerzy Duszyński, Jadwiga Chojnacka i Adolf Dymsza.

cena: 3 500 zł



5.

Jan Knothe

(1912 – 1977)

plakat filmowy

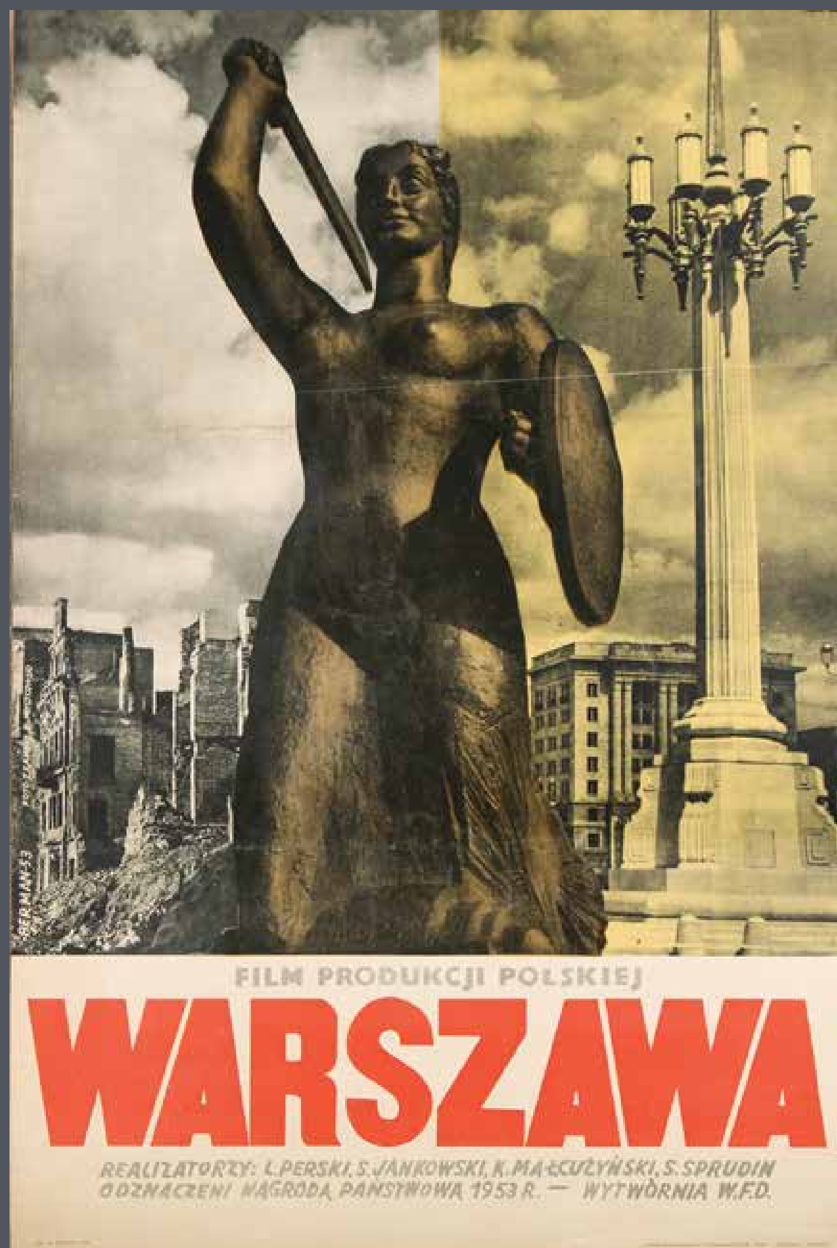
Warszawa

1952

offset/papier, 85 x 58 cm

sygn. p.d.: *J. KNOTHE*

cena: 800 zł



6.

Mieczysław Berman

(1903 – 1975)

plakat filmowy

Warszawa

1953

offset/papier, 84,5 x 56 cm

sygn. i dat. l. śr.: *BERMAN 53*

cena: 6 500 zł



7.

Waldemar Świerzy

(1931 – 2013)

plakat

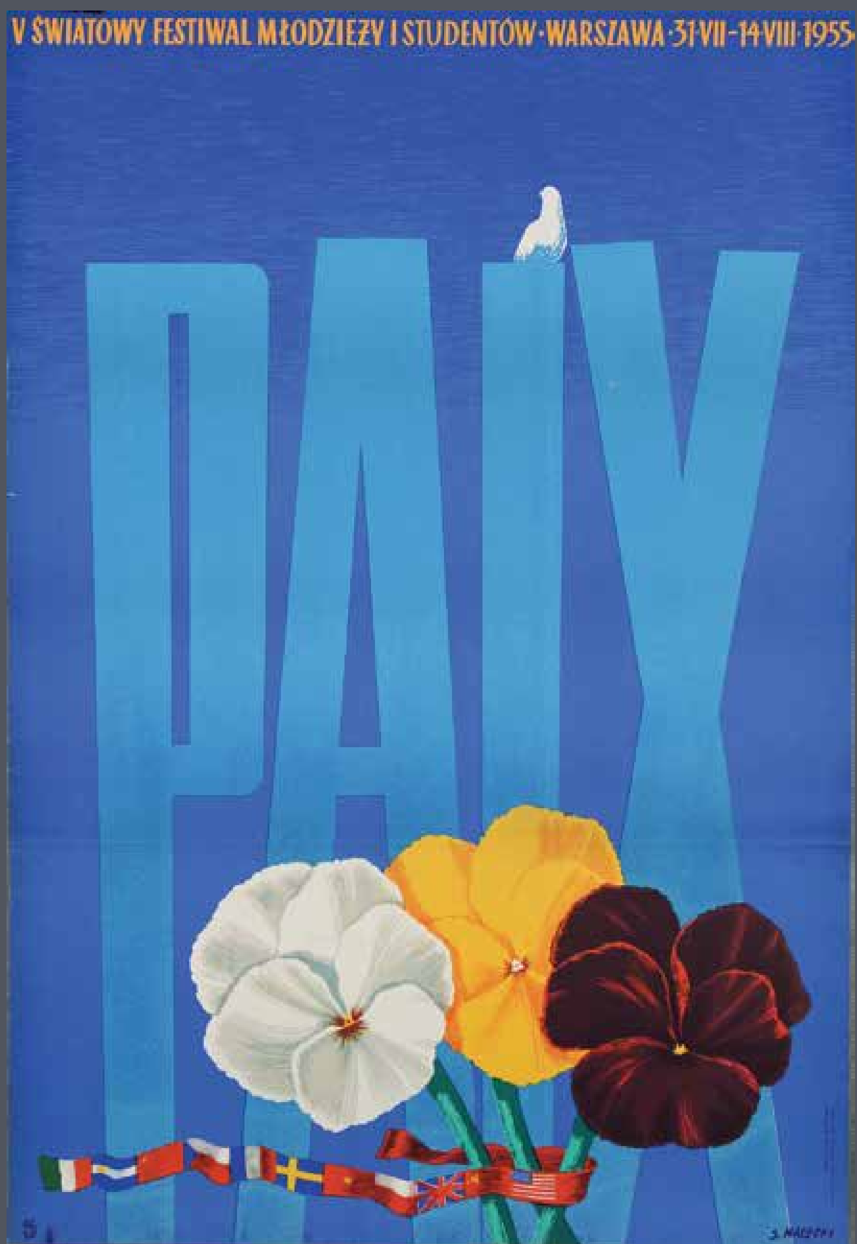
Miesiąc budowy Warszawy

1953

offset/papier, 99 x 67 cm

sygn. l.d.: *ŚWIERZY*

cena: 3 000 zł



8.

Stefan Małecki

(1924 – 2012)

plakat

V Światowy Festiwal Młodzieży i Studentów

1955

offset/papier, 98,5 x 67,5 cm

sygn. p.d.: *S. MAŁECKI*

cena: 1 500 zł

Artysta otrzymał za plakat w 1955 roku I nagrodę w konkursie na plakat „V Światowego Festiwalu Młodzieży i Studentów w Warszawie".



9.

Eryk Lipiński
(1908 – 1991)
plakat filmowy
Niedzielny poranek
1955
offset/papier, 84,5 x 58 cm
sygn. i dat. l.g.: *Eryk Lipiński – 55*

cena: 700 zł

Film dokumentalny w reżyserii Andrzeja Munka: „To opowieść o niedzielnym letnim poranku w Warszawie, o jej mieszkańcach widzianych głównie z okna autobusu" (www.filmweb.pl).



10.

Tadeusz Trepkowski
(1914 – 1954)
plakat muzyczny
V Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina
1955
offset/papier, 99 x 68 cm
sygn. i dat. p.d.: *T. TREPKOWSKI 54*

cena: 8 000 zł

Konkurs Chopinowski w 1955 roku miał trzy plakaty, z których najbardziej znanym jest projekt Tadeusza Trepkowskiego.



11.

Olga Siemaszkowa

(1914 – 2000)

plakat

V Światowy Festiwal Młodzieży i Studentów, Varsovie 31.VII - 14.VIII.1955

1955

offset/papier, 99,5 x 67,5 cm

sygn. p.d.: *O. SIEMASZKOWA 55*

cena: 3 500 zł

V Światowy Festiwal Młodzieży i Studentów odbył się w Warszawie między 31 lipca a 14 sierpnia 1955 roku. Zgromadził tysiące ludzi z całego świata: zarówno z bloku krajów socjalistycznych, jak i kapitalistycznych, a także Trzeciego Świata. Wedle władz miał stać się dowodem „wyższości socjalizmu nad kapitalizmem", stał się zaś wydarzeniem, które przyczyniło się do odwilży 1956 roku.



12.

Waldemar Świerzy

(1931 – 2013)

plakat filmowy

Spotkanie w Warszawie

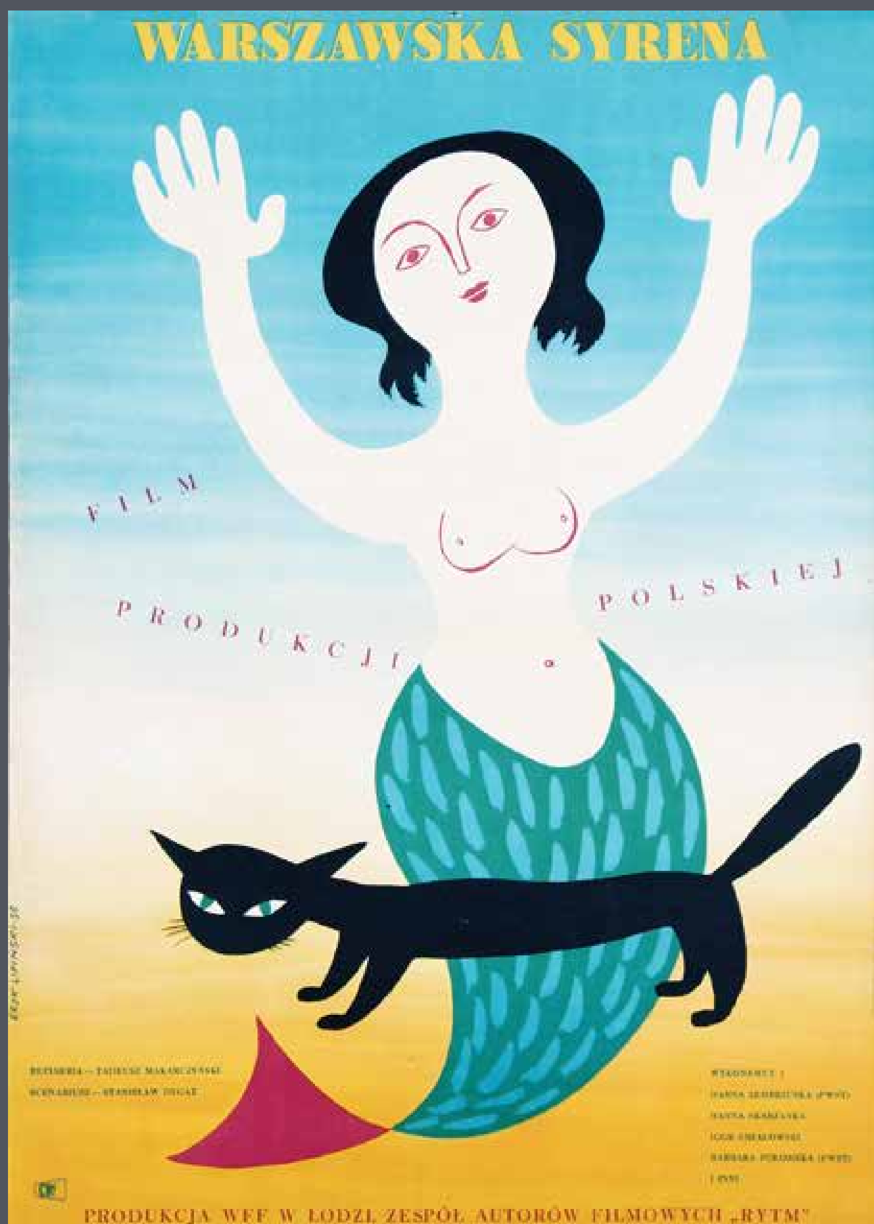
1955

offset/papier, 85 x 58,5 cm

sygn. l.d.: *ŚWIERZY*

cena: 1 200 zł

Plakat do filmu dokumentalnego o V Światowym Festiwalu Młodzieży i Studentów w Warszawie. Film polsko-radziecki w reżyserii J. Bossaka, R. Grigoriewa, I. Kopalina, J. Posielskiego.



13.

Eryk Lipiński

(1908 – 1991)

plakat filmowy

Warszawska Syrena

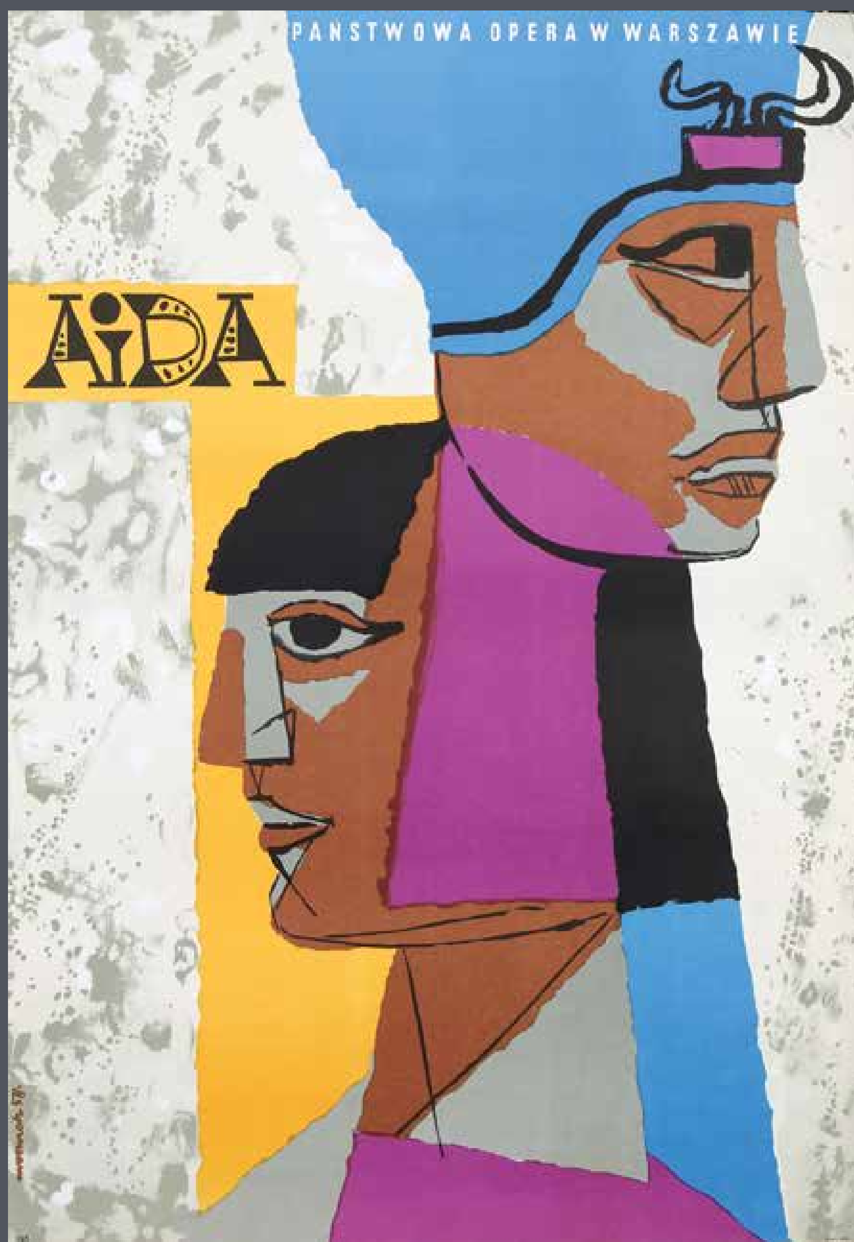
1956

offset/papier, 83 x 58,5 cm

sygn. l.d.: *Eryk Lipiński 56*

cena: 600 zł

Warszawska Syrena – polska baśń filmowa w reżyserii Tadeusza Makarczyńskiego.



14.

Józef Mroszczak

(1910 – 1975)

plakat muzyczny

Aida – Państwowa Opera w Warszawie

1958

offset/papier, 97 x 67 cm

sygn. l.d.: *Mroszczak 58*

cena: 1 800 zł



15.

Waldemar Świerzy

(1931 – 2013)

plakat muzyczny

The Warsaw Autumn (Warszawska Jesień)

1961

offset/papier, 98,5 x 67,5 cm

sygn. p.śr.: *ŚWIERZY*

cena: 3 000 zł



16.

Barbara Baranowska

(ur. 1934)

plakat filmowy

Mąż swojej żony

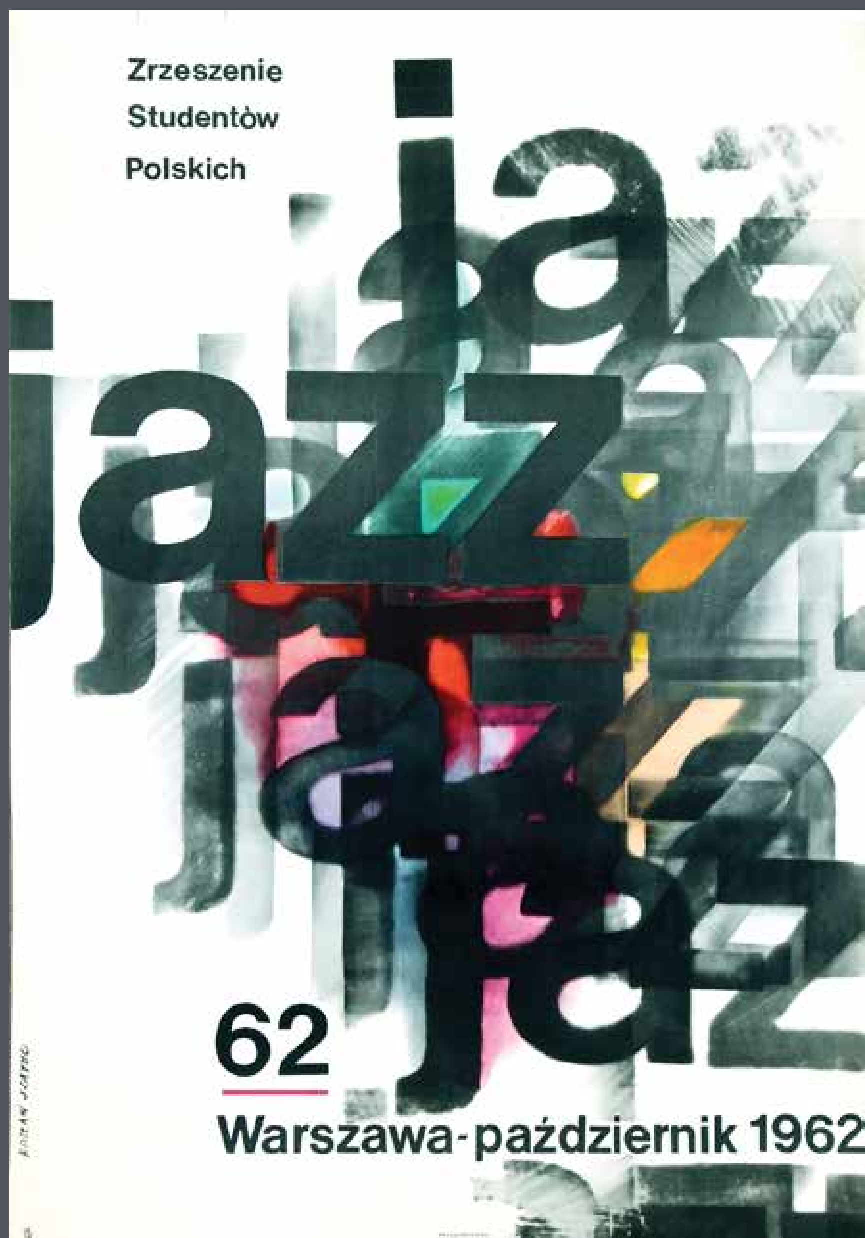
1961

offset/papier, 84 x5 8 cm

sygn. *Barbara Baranowska*

cena: rezerwacja

Mąż swojej żony – polski film fabularny (komedia) z 1960 roku w reżyserii Stanisława Barei na podstawie sztuki „Mąż Fołtasiówny” Jerzego Jurandota.



17.

Rosław Szaybo

(ur. 1933)

plakat muzyczny

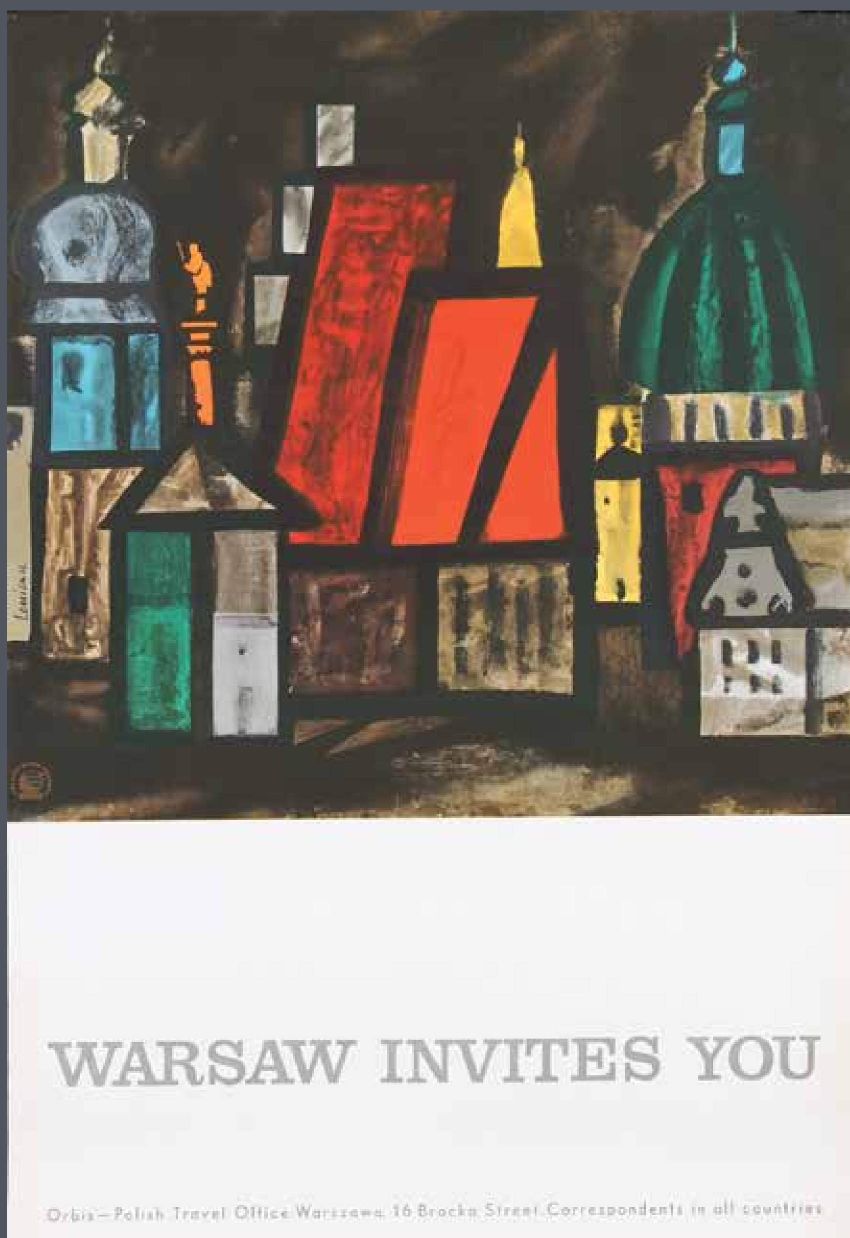
Jazz'62

1962

offset/papier, 83,5 x 58 cm

sygn. l.d.: *ROSŁAW SZAYBO*

cena: 4 000 zł



18.

Jan Lenica

(1928 – 2001)

plakat

Warsaw invites you

1962

offset/papier, 97 x 67 cm

sygn. i dat. l.śr.: *Lenica 62*

cena: 3 500 zł



19.

Wojciech Zamecznik

(1923 – 1967)

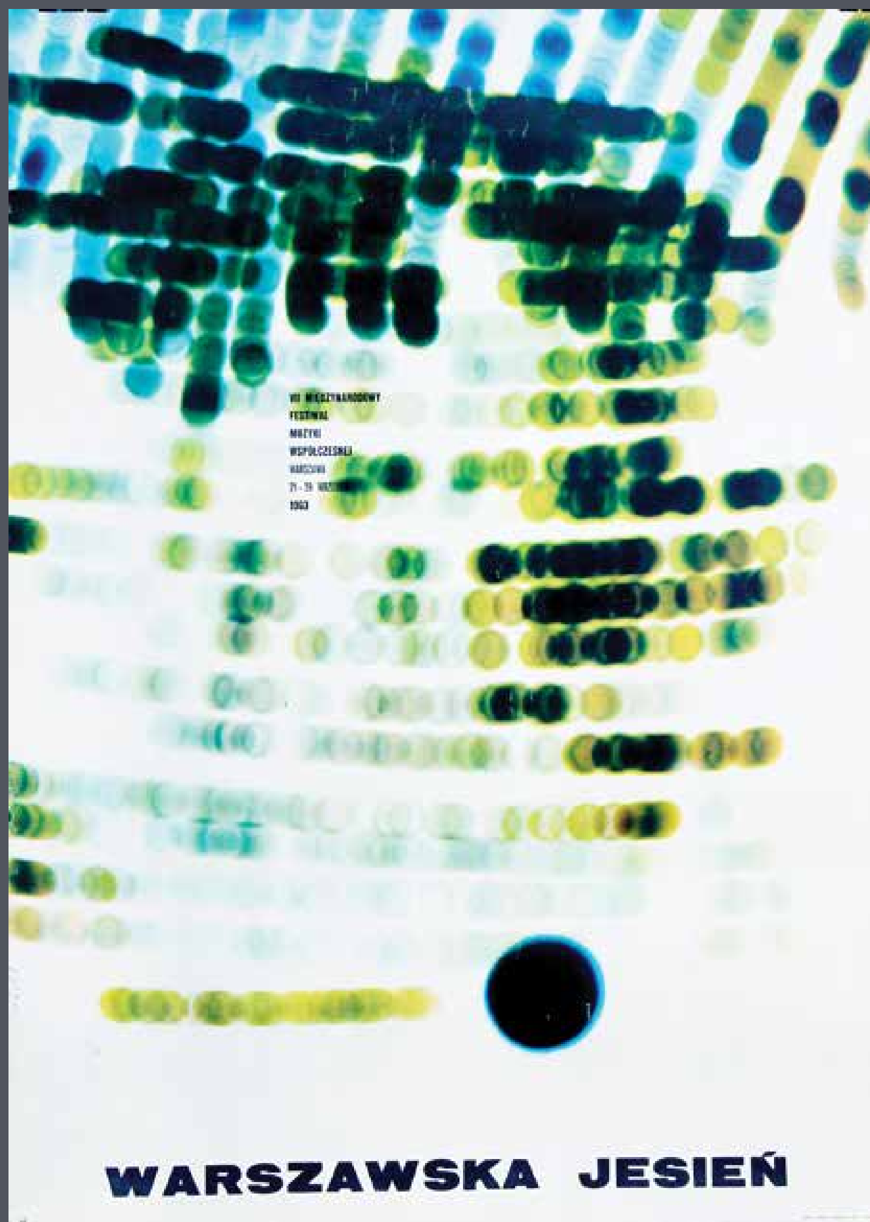
plakat muzyczny

Automne de Varsovie (Warszawska Jesień'62)

1962

offset/papier, 97,5 x 67 cm

cena: 2 500 zł



20.

Wojciech Zamecznik

(1923 – 1967)

plakat muzyczny

Warszawska Jesień

1963

offset/papier, 93 x 67 cm

sygn. i dat. l.śr.: *WZ 63*

cena: 3 500 zł



21.

Waldemar Świerzy

(1931 – 2013)

plakat muzyczny

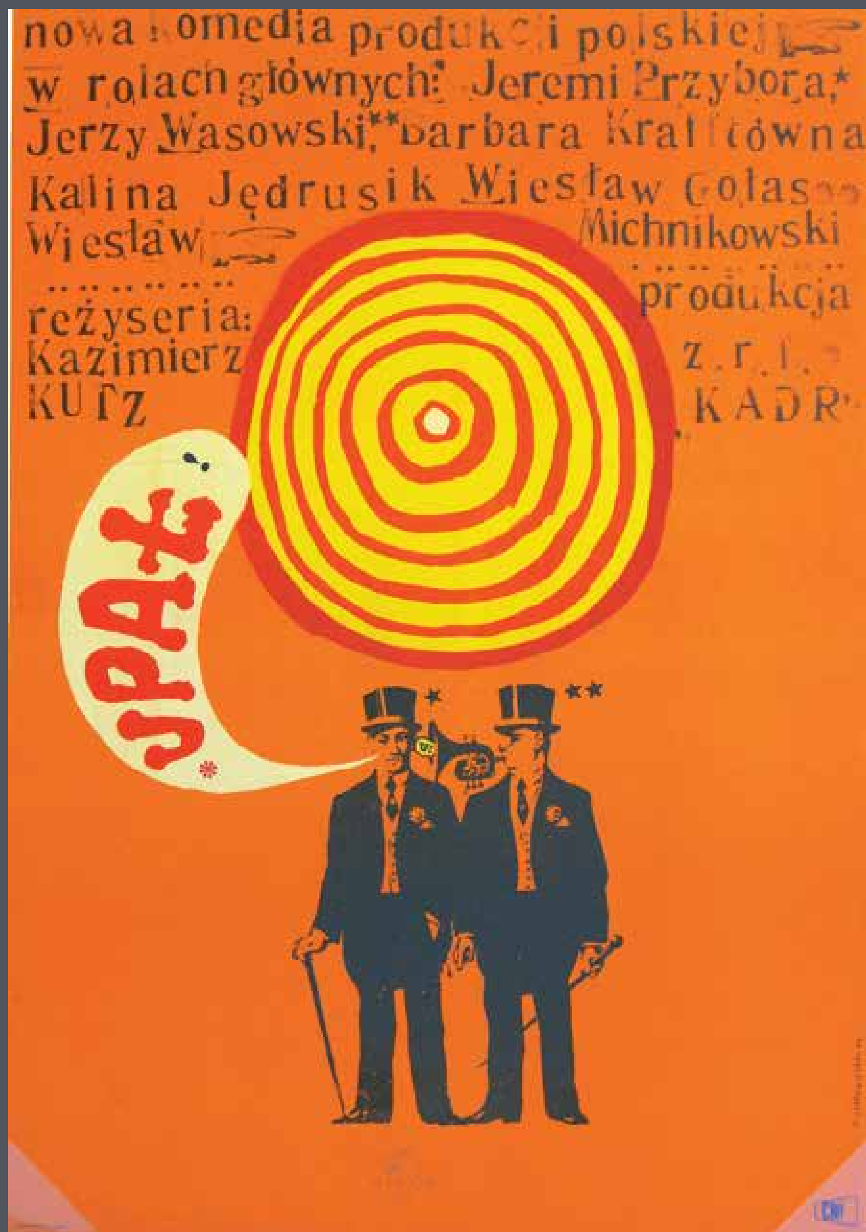
Jazz'64 Warszawa

1964

offset/papier, 98,5 x 67,5 cm

sygn. p.d.: *ŚWIERZY*

cena: 3 000 zł

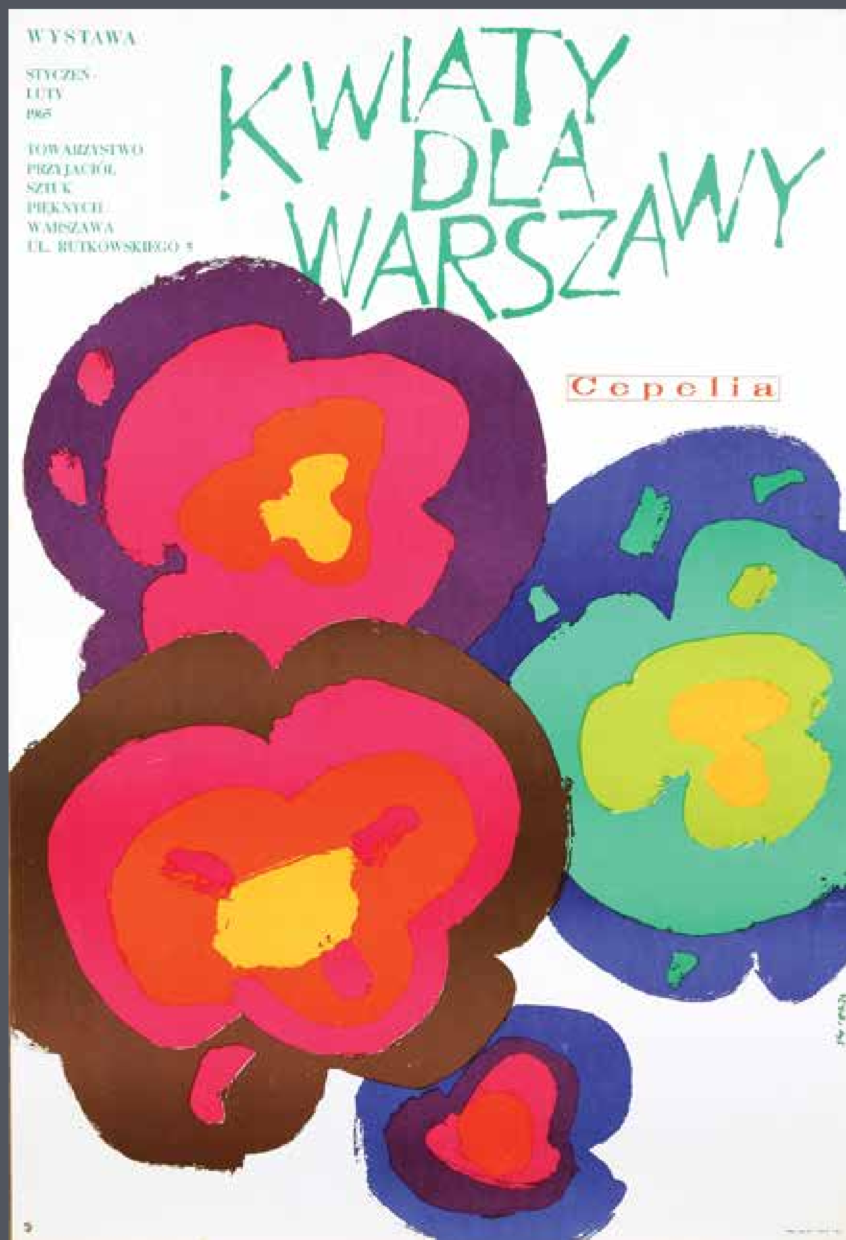


22.

Franciszek Starowieyski
(1930-2009)
plakat filmowy
Upał
1964
offset/ papier, 84 x 58 cm
sygn. p.d.: *F. Starowieyski 64*
sygn. ołówkiem, p.d.: *F. Starowieyski 1679*

Upał – polska komedia z 1964 roku w reżyserii Kazimierza Kutza z udziałem Starszych Panów.

cena: rezerwacja



23.

Waldemar Świerzy

(1931 – 2013)

plakat

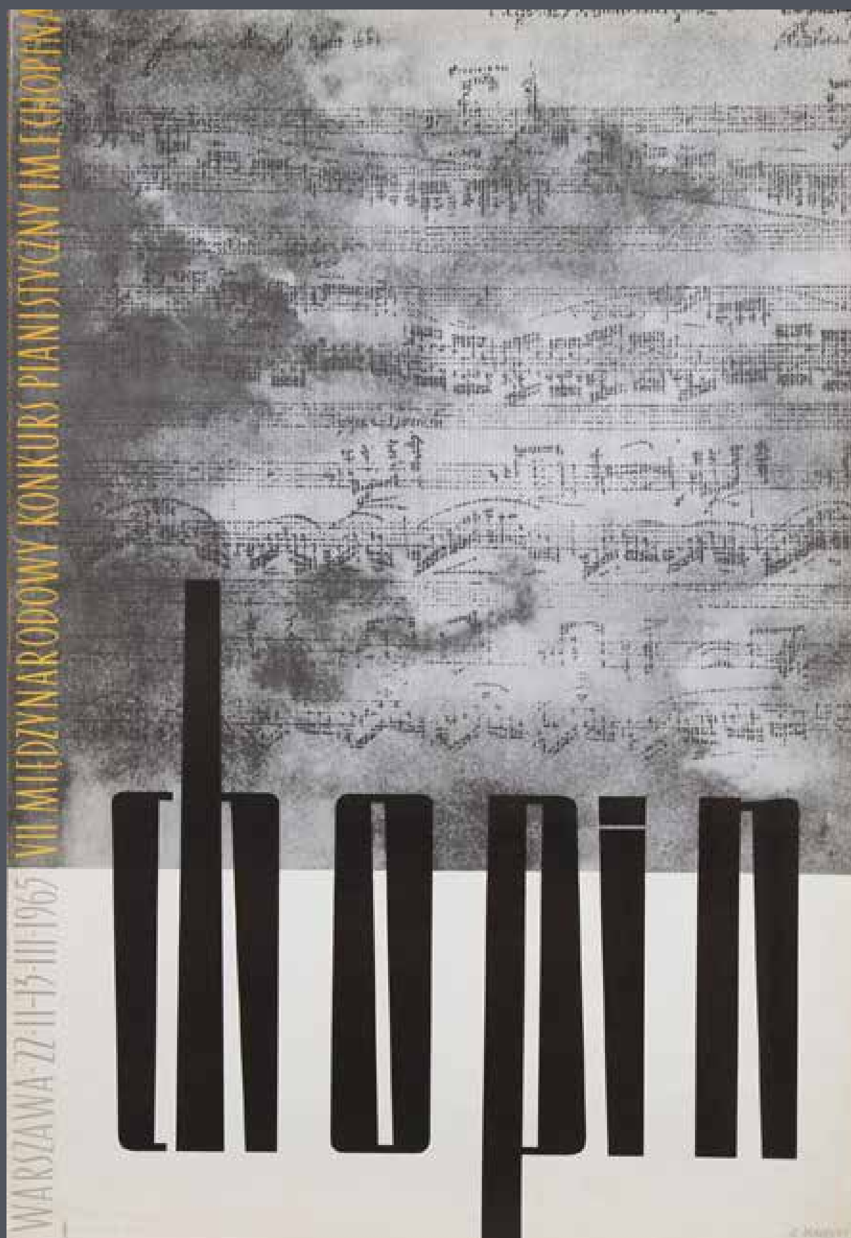
Kwiaty dla Warszawy

1965

offset/papier, 98 x 67 cm

sygn. p.śr.: *ŚWIERZY*

cena: 800 zł



24.

Stefan Małecki

(1924 – 2012)

plakat muzyczny

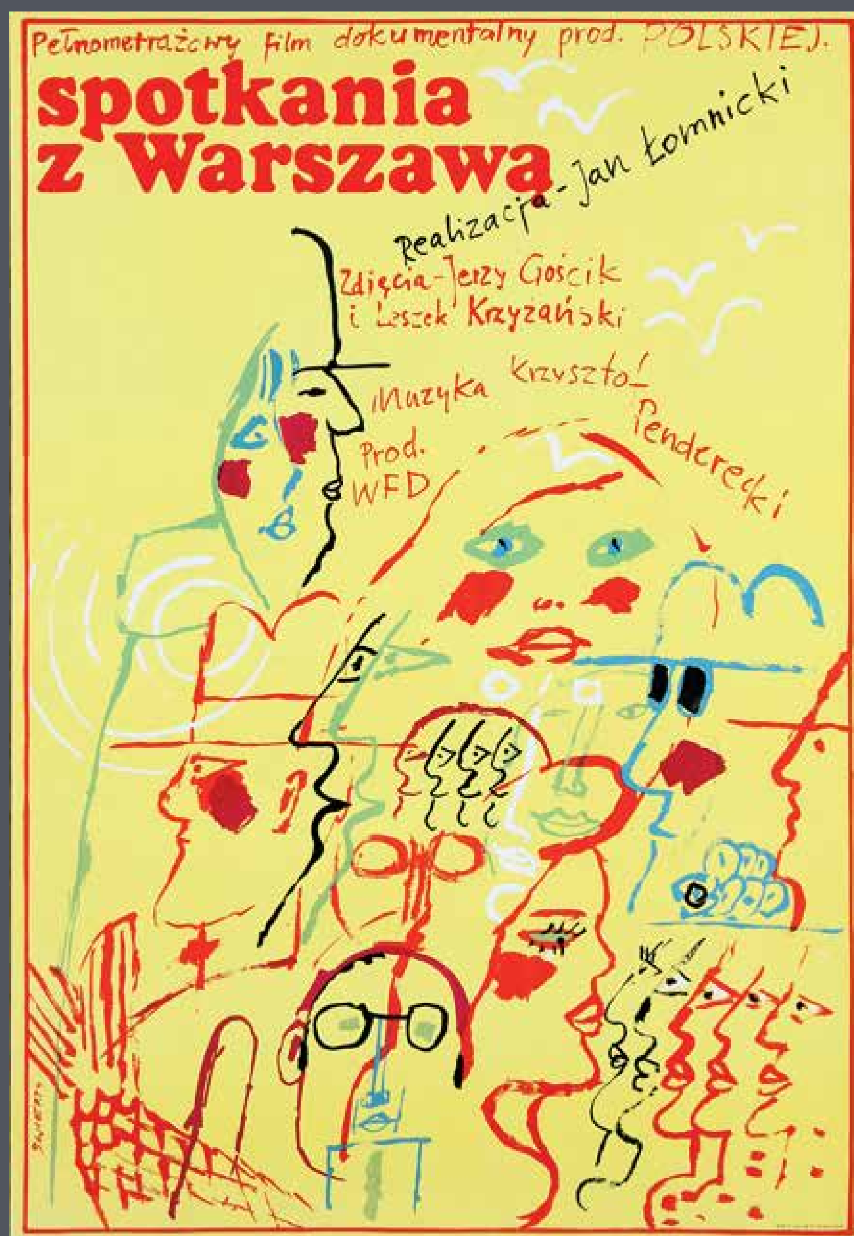
VII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina

1965

offset/papier, 97,5 x 67 cm

sygn. p.d.: *S. MAŁECKI*

cena: 3 500 zł



25.

Waldemar Świerzy

(1931 – 2013)

plakat filmowy

Spotkania z Warszawą

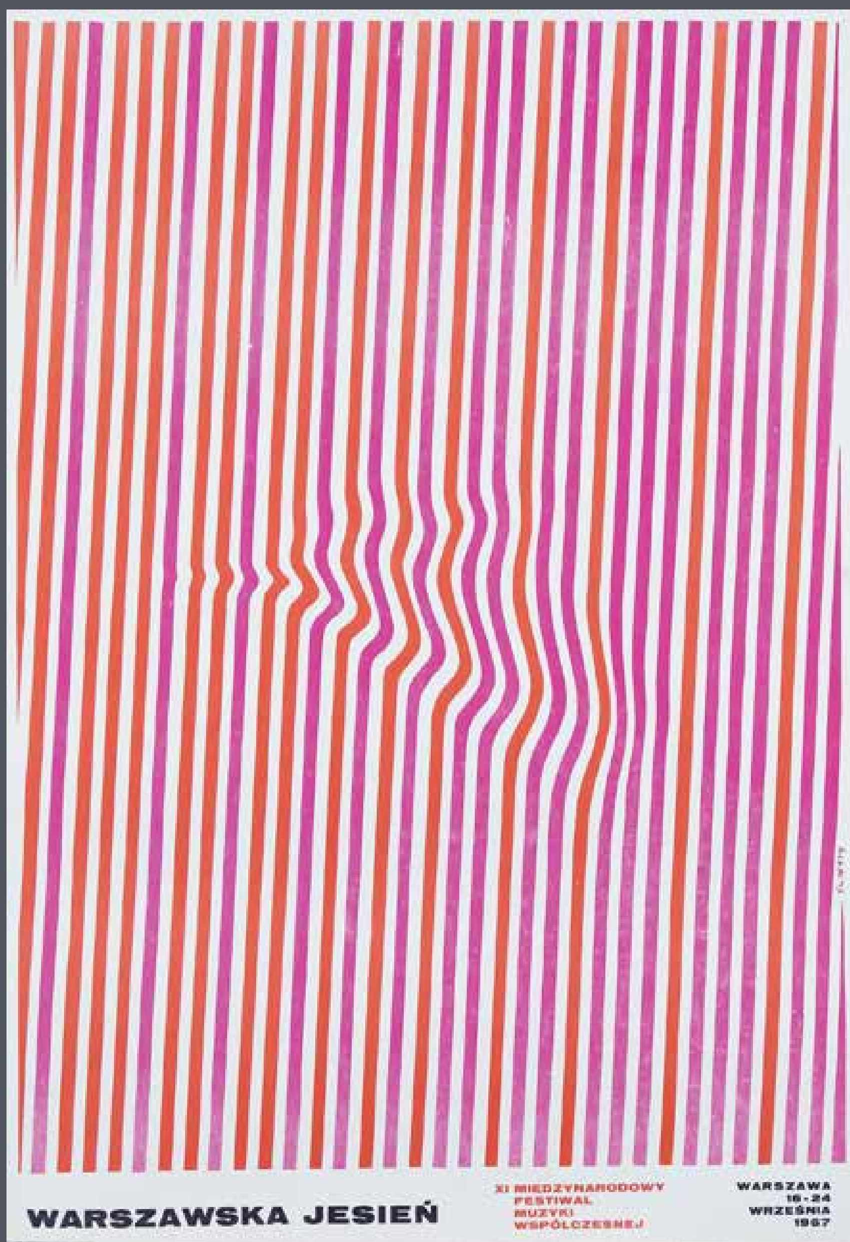
1966

offset/papier, 84 x 58 cm

sygn. l.d.: *ŚWIERZY*

cena: 600 zł

„Spotkania z Warszawą" – film dokumentalny w reżyserii Jana Łomnickiego.



26.

Waldemar Świerzy

(1931 – 2013)

plakat muzyczny

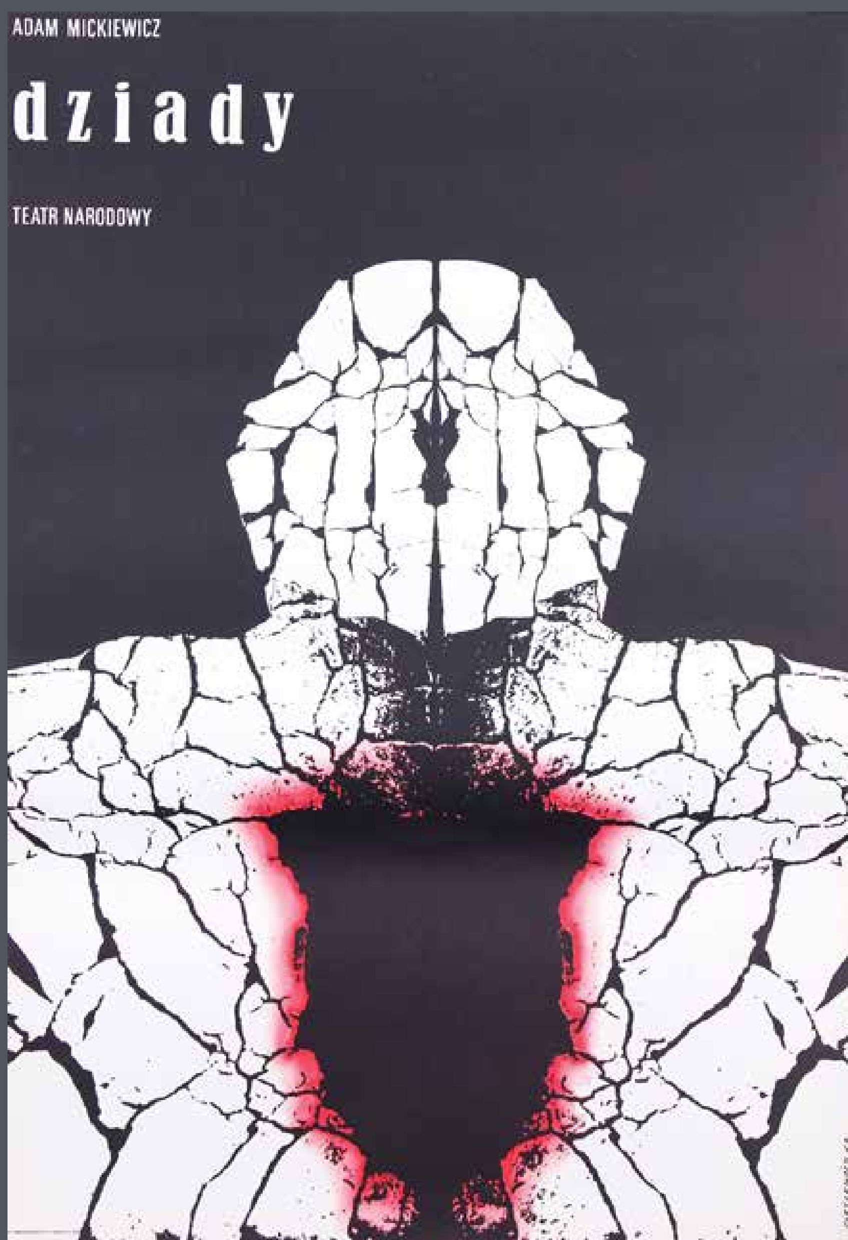
Warszawska Jesień '67

1967

offset/papier, 99 x 68 cm

sygn. p.śr.: *ŚWIERZY*

cena: 2 800 zł



27.

Roman Cieślewicz

(1930 – 1996)

plakat teatralny

Dziady

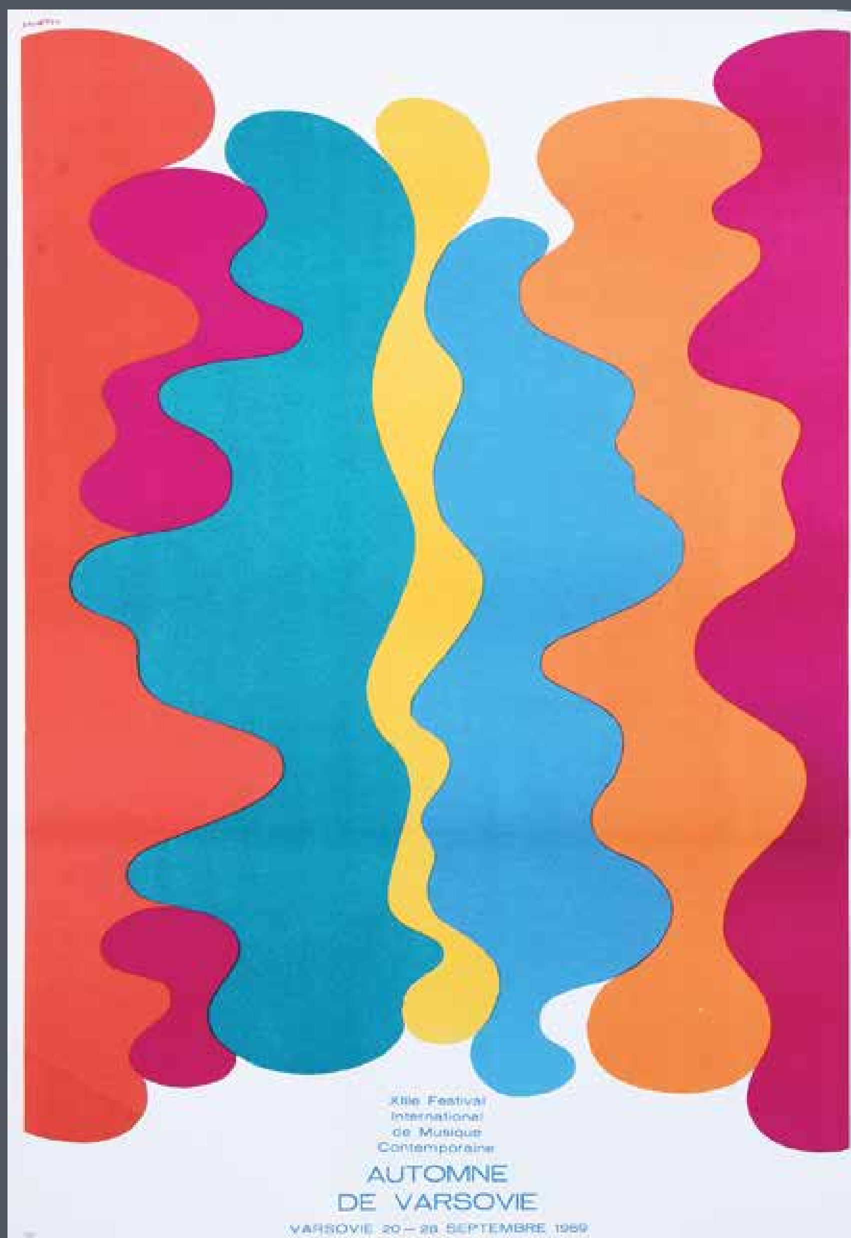
1967

offset/papier, 97 x 67 cm

sygn. p.d.: *Cieślewicz 67*

cena: 6 600 zł

Roman Cieślewicz jest uważany za jednego z największych polskich grafików 2. połowy XX wieku, którego twórczość wywarła znaczący wpływ na rozwój sztuki plakatu i grafiki. Prezentowana praca zalicza się do najwybitniejszych dzieł artysty. Ma nadto wartość historyczną. Słynne „Dziady" w reżyserii Kazimierza Dejmka wystawiane w Teatrze Narodowym, zdjęte przez cenzurę, stały się zaczątkiem wydarzeń marcowych 1968 roku.



28.

Waldemar Świerzy

(1931 – 2013)

plakat muzyczny

Automne de Varsovie (Warszawska Jesień'69)

1969

offset/papier, 97 x 67,5 cm

sygn. l.g.: *ŚWIERZY*

cena: 1 800 zł



29.

Waldemar Świerzy

(1931 – 2013)

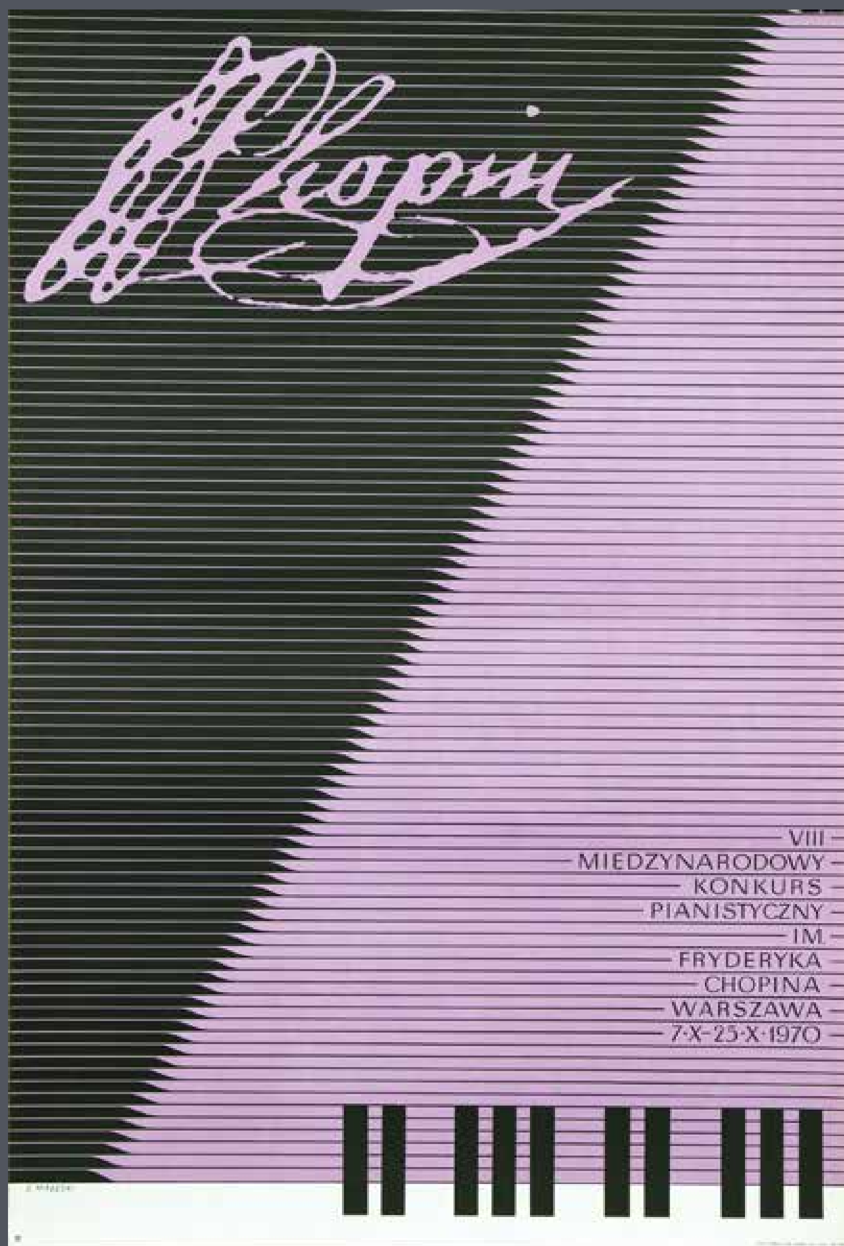
plakat

Willkommen in Warszawa

offset/papier, 98 x 66,5 cm

sygn. l.d.: *ŚWIERZY*

cena: 2 500 zł



30.

Stefan Małecki

(1924 – 2012)

plakat muzyczny

VIII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina

1970

offset/papier, 98,5 x 67 cm

sygn. l.d.: *S. MAŁECKI*

cena: 2 500 zł



31.

Maciej Urbaniec

(1925 – 2004)

plakat muzyczny

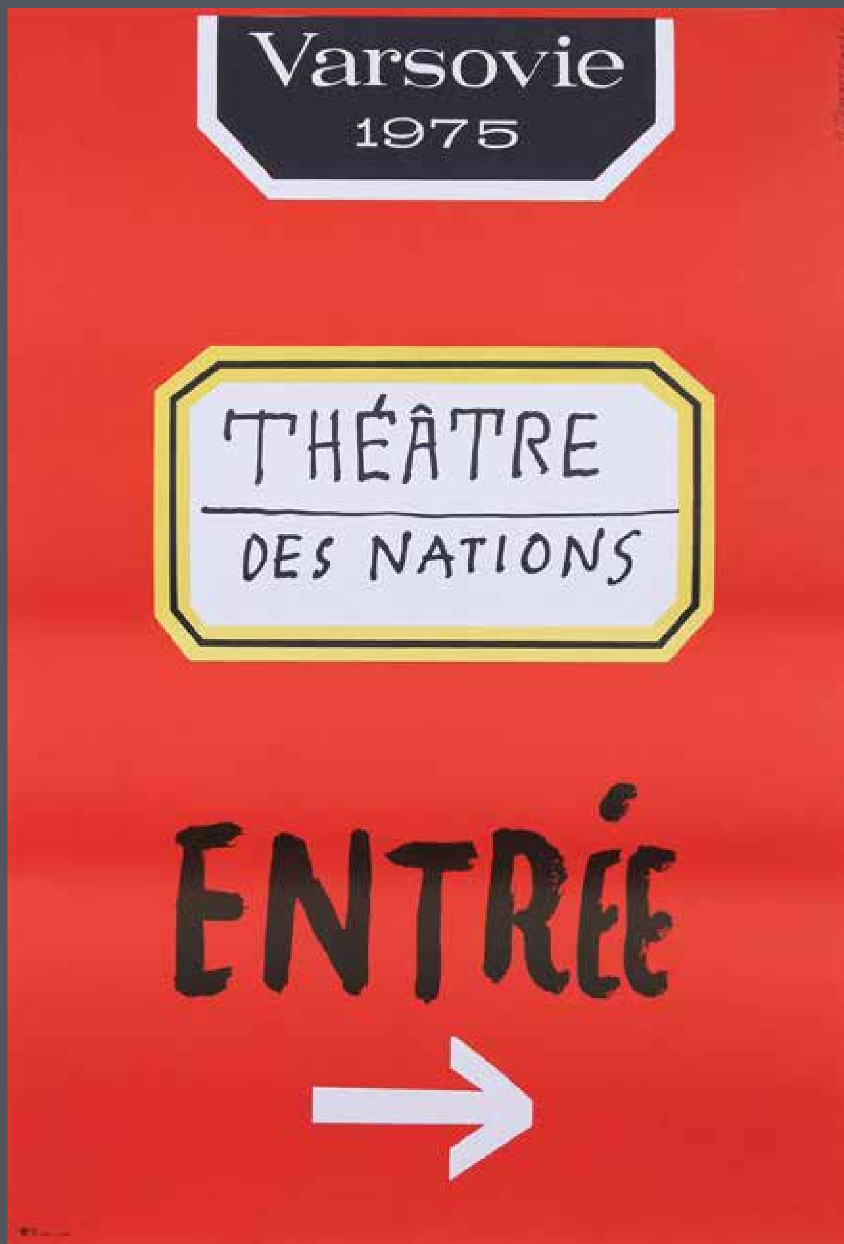
Jazz Jamboree '73

1973

offset/papier, 9 7 x 67,5 cm

sygn. p.śr.: *URBANIEC*

cena: 1 800 zł



32.

Henryk Tomaszewski

(1914 – 2005)

plakat teatralny

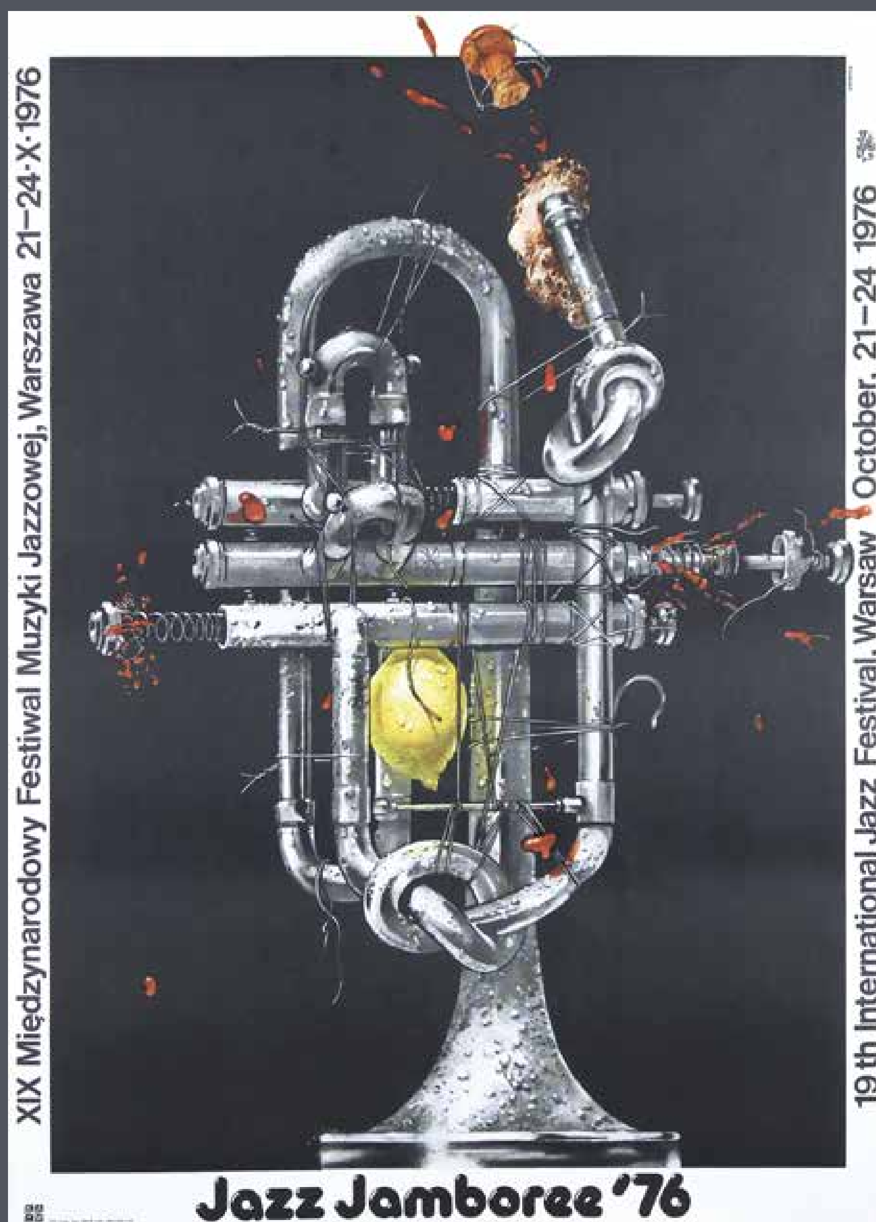
Théatre des Nations. Entrée

1975

offset/papier, 98 x 67 cm

sygn. p.g.: *H. Tomaszewski*

cena: 1 200 zł



33.

Waldemar Świerzy

(1931 – 2013)

plakat muzyczny

XIX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Jazzowej Warszawa 21-24.X.1976

1976

offset/papier, 99,5 x 68,5 cm

sygn. p.g.: *ŚWIERZY*

cena: 1 800 zł



Dom Aukcyjny

00-108 Warszawa

ul. Zielna 39 (budynek PAST-y, parter)

tel. 22 890 72 12

tel. kom. 509 106 005

salon@artissima.pl

NIP: 525-25-51-529

REGON: 146618824

nr konta:
PKO BP 89 1020 1097 0000 7102 0259 0180

WWW.ARTISSIMA.PL